

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа № 86»**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Дерябина Н.В.
30.03.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
«Школа № 86»
от 30.03.2023 г. №66-о

АДАптированная рабочая программа

по предмету

«Музыка и движение»

для 1 (дополнительного) -12 классы

**для обучающихся с умеренной, тяжёлой и
глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), тяжёлыми и множественными
нарушениями развития
(вариант 2)**

Составила:

Шаповал М.В.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.03.2023 г. № 4

Нижний Новгород
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) ГКОУ «Школа № 86» на 2023-2024 гг..

С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки программа может быть реализована в дистанционном формате.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков музыки знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Для успешного решения задачи музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вёл свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомится с состоянием речи детей. Это помогает в процессе работы учитывать индивидуальные особенности и способности детей.

Программа по музыке и пению включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические движения».

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть

доступным для пения и понимания детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объёмом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

Большую роль на уроках музыки играют вокальные упражнения «распевания» на попевах и лёгких песнях. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу, как над чётким произношением, так и над смысловым содержанием песен.

В содержании каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Учащимся необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или ударными инструментами.

Цель курса:

Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Роль и место учебного предмета «Музыка и движение» в образовательном процессе

В Федеральном государственном стандарте учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство», обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

Адресат:

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 1 (дополнительного) - 12 классов (вариант 2).

На изучение предмета отведено следующее **количество часов:**

Класс	1доп	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
Количество часов в год	66	66	68	68	68	102	68	68	68	68	68	68	68

Интеграция с другими предметами и курсами с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным стандартом:

«Речь и альтернативная коммуникация», «Двигательное развитие».

Структура адаптированной рабочей программы по предмету

«Музыка и движение» представлена следующими компонентами:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Планируемые результаты
4. Тематическое планирование

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает следующие разделы:

1. «Пение»
2. «Слушание музыки»
3. «Музыкально-ритмические движения»

I (дополнительный) и 1класс

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).

Музыкальный материал для пения

- А. Филиппенко «Урожай собирай»
- Укр. нар. песня «Веселые гуси»
- Рус. нар. песня «Во поле береза стояла»
- М. Старокадомский «Что за дерево такое?»
- А. Филиппенко «Елочка»
- А. Александров «К нам гости пришли»
- В. Шаинский «Все мы делим пополам»
- Ю. Чичков «Ракеты»
- Г. Гладков «Песня друзей»
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»
- Е. Тиличеева «Трудимся с охотой»
- В. Шаинский «Песенка про кузнечика»
- Разучивание хороводных игр с пением

Музыкальные произведения для слушания

- М. Глинка «Полька»
- Б. Савельев «Если добрый ты»
- Р. Шуман «Марш»
- Е. Крылатов «Песенка о лете»
- В. Шаинский «Белые кораблики»
- Д. Кабалевский «Клоуны»
- И. Бах «Прелюдия до мажор» из «ХТК», т. 1.
- «Шутка» Из сюиты 2, 1067.
- А. Вивальди «Аллегро» из «Концерта для скрипки с оркестром» ля минор.

В.Шаинский «Бескозырка белая»
Б.Савельев «На крутом берегу»
П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»
М.Мусоргский «Гопак» из балета «Сорочинская ярмарка»
Е.Крылатов «Песенка о лете»
В.Кикта «Кукушка»
П.Чайковский «Баба-Яга»
Р.Шуман «Дед Мороз»

Музыкально-ритмические движения

Основные понятия

Упражнения на выполнение простейших движений, сопровождаемых подпеванием

Упражнения на развитие музыкального слуха

«Звучащие жесты»

Муз.игра «Кто как ходит?»

Танец «Пальчики-ручки»

Танец с листочками

Танец «Гопачек»

Муз. игра «Ёжик»

Муз.игра «Веселые зверушки»

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Инсценирование песен

Игры под музыку

Танцевальные упражнения

II класс

Пение

Закреплять у детей навыки певческой установки, приобретенные в 1 классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения). Донести понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне (элементарно).

Музыкальный материал для пения

Б.Можжевелов «Огородная-хороводная»

Рус.нар.песня «На горе-то калина»

Б.Савельев «Неприятность эту мы переживем»

И.Иорданский «Как на тоненький ледок»

А.Филиппенко «Новогодняя»

А.Островский «Новогодняя хороводная»

В.Шаинский «Улыбка»

Т.Попатенко «Песню девочкам поем»

Ю.Гурьев «Мамин праздник»

Б.Савельев «Если добрый ты»

«На крутом бережку»

Рус.нар.песня «Бабушкин козлик»

Музыкальные произведения для слушания

К.Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»

Л.Боккерини «Менуэт»
Е.Крылатов «Колыбельная Медведицы»
Ю.Чичков «Волшебный цветок»
П.Чайковский цикл «Детский альбом»-
Пьесы: «Сладкая греза»,
«Игра в лошадки»
«Мама»
«Детский альбом»-
«Утренняя молитва»
«Болезнь куклы»
«Новая кукла»
«Мужик на гармонике играет»
Р.Шуман «Смелый наездник»
«Веселый крестьянин»
С.Рахманинов «Итальянская полька»
П.Чайковский «Детский альбом» -
пьесы «Старинная французская песенка»
«Неаполитанская песенка»
«Зимнее утро»
«Похороны куклы»
Е.Шварц «Добрый жук»
Е.Крылатов «Песенка Деда Мороза»
В.Савельев «Настоящий друг»
С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк»
Ф.Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии
В.Шекспира
«Сон в летнюю ночь»
П.Чайковский «Детский альбом» в исполнении
инструментального ансамбля
К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»

В.Шаинский «Когда мои друзья со мной»

Музыка из кинофильмов, музыка для релаксации

Музыкально-ритмические движения

Ходьба и бег на месте

Строевые упражнения «Змейка»

«Ножницы»

«Мячики»

«Лягушки»

«Разножка»

«Пружинки»

Муз.игра «Ветерок-ветер»

«Зайка скачет чешет ушко»

«Кошка умывается»

«Мишки бегают»

«Мишки и мышки»

«Петушок веселится»

«Птички летают»

«Снежинки танцуют»

Танец «Енотик»

Танец «Паровоз с остановками»

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Хороводные игры

Инсценирование песен

Ритмика-шагистика

Игры под музыку

«Дождь»

«Замерзли - согрелись»

«Поездка на поезде»

Музыкально-дидактические игры

Танцевальные упражнения

III класс

Пение

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать внимание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувства ритма, применяя специальные упражнения.

Слушание музыки

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий - низкий).

Музыкальный материал для пения

М.Старокадомский «Веселые путешественники»

В.Шаинский «Песенка Крокодила Гены», «Первоклашка»

Д.Львов «Снежная песенка»

Л.Книппер «Почему медведь зимой спит»

А.Филиппенко «Новогодний хоровод

Р.Паулс «Кашалотик»

В.Шаинский «Чунга-Чанга»

«Голубой вагон»

«Белые кораблики»

В.Соловьев-Седой «Стой, кто идет?»

А.Филиппенко «Праздничный вальс»

В.Шаинский «Бескозырка белая»

Музыкальные произведения для слушания

Е.Крылатов «Кабы не было зимы»
В.Шаинский «Облака», «Мир похож на цветной луг»
А.Рыбников «Буратино»
Е.Крылатов «Прекрасное далеко»
М.Теодоракис «Сиртаки»
В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»
П.Чайковский «Вальс цветов»,
«Детский альбом» - «Мазурка», «Камаринская»
П.Чайковский «Неаполитанская песенка»
С.Рахманинов «Итальянская полька»
Л.Бетховен «Весело. Грустно»
А.Хачатурян «Вечерняя сказка»
П.Чайковский «Нянина сказка»
М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
Е.Крылатов «Кабы не было зимы»
А.Рыбников «Буратино»
Е.Крылатов «Прекрасное далеко»

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в 1-3 классах

Ритмические рисунки

Ритмическая шагистика

Танцевальные упражнения

Танец «Лавата»

Танец «Гучка обиделась»

Пластические импровизации

«Вьюга»

«Русский пляс»

«Катка»

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Инсценирование песен

Выполнение движений в соответствии с двухчастной формой музыки (изменение характера движений)

IV класс

Пение

Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевок с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

Слушание музыки

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Музыкальный материал для пения

Ц.Кюи «Осень»

Б.Савельев «Настоящий друг»

В.Шаинский «Чему учат в школе»

Д.Кабалевский «Наш край»

Е.Крылатов «Колыбельная медведицы»

А.Флярковский «Будьте добры»

С.Пожлаков «Розовый слон»

Ю.Чичков «Волшебный цветок»

А.Давиденко «Маленький барабанщик»

В.Шаинский «Не плачь, девчонка!»
А. Островский «Пусть всегда будет солнце»
С.Соснин «Солнечная капель» Г.Гладков «Песня о волшебниках»
«Во кузнице» русская нар. песня
В.Шаинский «Мир похож на цветной луг»
Ю.Чичков «Родная песенка»

Музыкальные произведения для слушания

Э.Григ «В пещере горного короля»
П.Чайковский «Баба Яга»
М.Глинка «Марш Черномора»
Н.Римский-Корсаков «Три чуда»
Рус. нар. песня «Во поле береза стояла»
П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
П.Чайковский «Полька» из «Детского альбома»
Ф. Шопен «Полонез»
А.Пьяццолла «Танго»
Р.Шуман «Солдатский марш»
С.Прокофьев «Марш» из балета «Любовь к трем апельсинам»
Ф.Мендельсон «Траурный марш»
Русские народные песни:
«Пойду ль я, выйду ль я »
«Ах, вы, сени, мои сени»
«Калинка»
«Во саду ли, в огороде»

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в предыдущих классах
Музыкальные игры на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз:
Музыкально-дидактические игры
«Громко-тихо мы поем»

«Нам весело, нам грустно»
«Узнай песенку»
«Узнай по голосу»
«Колокольчики»
«Что за звуки спрятались за ширму»
Комбинации движений
Элементы народного танца: позиции рук, ног
Танец «Большой хоровод»
Новогодние хороводы
Упражнения на развитие чувства ритма
Сюжетные игры
Инсценирование песен
Танец веселых утят
Выполнение движений в соответствии с двухчастной формой музыки, изменением ритма и темпа движения

V класс

Пение

Закреплять навыки певческой установки, приобретенные в предыдущих классах. Пропевать гласные звуки на распев. Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера.

Уметь петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.

Слушание музыки

Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в песне. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с массовыми песнями И. Дунаевского, Д.

Кабалевского и др. С целью эмоционального восприятия знакомить с произведениями П. Чайковского, В. Моцарта и др.

Музыкальный материал для пения

- Г.Струве «Моя Россия»
- Б.Савельев «Из чего наш мир состоит»
- А.Островский «Мальчишки и девчонки»
- С.Соснин «Учиться надо весело»
- А.Островский «Наша елка» Ю.Чичков «Из чего же»
- М.Блантер «Катюша»
- В.Шаинский «Когда мои друзья со мной», «Облака
- Е.Крылатов «Прекрасное далеко»
- В.Шаинский «Дважды два четыре»
- А.Рыбников «Буратино»
- Ю.Визбор «Лесное солнышко
- А.Александров «Гимн России»

Музыкальные произведения для слушания

Русские народные песни:

- «Пойду ль я, выйду ль я »
- «Во поле береза стояла»
- «Ах, вы, сени, мои сени»
- «Эй, рябинушка»
- «Эх, ухнем»
- «Калинка»
- «Во саду ли, в огороде»
- «Из под дуба, из под вяза»

Музыкальные отрывки в исполнении отдельных инструментов оркестра русских народных инструментов.

Музыкальные отрывки в исполнении оркестра русских народных инструментов.

- Л.Бетховен «К Элизе»

Л.Бетховен «Сурок»
Р.Вагнер увертюра к 3 акту оперы «Лоэнгрин»
Э.Григ «Утро»
Э.Григ «Танец Анитры»
И.Штраус «Полька» соч.№214
Р.Шуман «Грезы» соч. 15, №7
В.А.Моцарт «Маленькая ночная серенада»
Е.Гаврилин «Тарантелла» из балета «Анюта»
И.Дунаевский увертюра из к/ф. «Дети капитана Гранта»
М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» вступление к опере
«Хованщина»
С.Никитин «Под музыку Вивальди»
А.Петров «Вальс» из к/ф. «Берегись автомобиля»
Я.Френкель вступление к к/ф. «Новые приключения
неуловимых»
М.Минков «Дорога добра»
А.Рыбников «Песенка для тебя»
В.Шаинский «Вместе весело шагать»

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в предыдущих классах
Танцевальные движения с элементами национальных и
современных танцев
Комбинации движений
Ритмические рисунки
Ритмическая шагистика
Танцевальные упражнения
Танец «Если нравится тебе»
Пластические импровизации
Элементы народного танца: позиции рук, ног
Новогодние хороводы

Музыкальные игры:

«Встречайте гостей»

«Где живет колокольчик?»

«Кати-лови»

«Мы – деревянные солдатики»

«Сапожки скачут по дорожке»

«Угадай, на чем играю»

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Инсценирование песен

Элементы бального танца: положения рук, ног и корпуса

Придумывание движений, отражающих содержание песен

VI класс

Пение

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распевания. Уметь делать постепенный выдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера. Элементами логопедии добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки. Мальчикам в период мутации петь только средним по силе звуком, в ограниченном диапазоне.

Слушание музыки

Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представление о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный).

Музыкальный материал для пения

Р.Щедрин «Веселый марш монтажников»

Е.Крылатов «Лесной олень»

В.Шаинский «Ужасно интересно»,

«В Подмоскowie водятся леши»

А.Александров «Гимн России»

С.Намин «Мы желаем счастья вам»

Е.Крылатов «Три белых коня»

Я.Френкель «Погоня»

М.Дунаевский «Мерси боку!»

Д.Покрасс «Три танкиста»

В.Шаинский «Песенка про папу»

А.Александров «Священная война»

В.Шаинский «Дождь пойдет по улице»

Ю.Чичков «Наша школьная страна»

Музыкальные произведения для слушания

Е.Крылатов «Кабы не было зимы»

А.Рыбников «Песенка для тебя»

А.Рыбников «Последняя поэма»

Е.Дога «Вальс»

А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду»

Х.Глюк «Мелодия»

С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»

В.Моцарт «Весенняя» сл. Овербек.

Л.Бетховен «Лунная соната».

Э.Григ Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня

Сольвейг»

С.Прокофьев «Петя и волк»

М. Равель «Болеро»

А.Хачатурян «Танец с саблями»

Н.Римский-Корсаков «Полет шмеля»

П.Чайковский «Времена года»

А.Вивальди «Времена года»

М.Мусоргский «Картинки с выставки»

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в 5 классе

Комбинации движений

Ритмические рисунки

Ритмическая шагистика

Танцевальные упражнения

Танец «Буги-вуги»

Пластические импровизации

Элементы русского народного танца

Музыкальные игры:

« А мы просо сеяли»

«Как на тоненький ледок»

« Мы в снежки играем смело»

«Падают листья»

«Угадай, откуда звук»

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Инсценирование песен

Придумывание движений, отражающих содержание песен

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с временем года и животными:

«Осенняя песнь» П.Чайковского «Люди-деревья»

«Дождь»

«Костер»

«Зима»

Свободные танцы по выбору и желанию учащихся

VII класс

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера.

Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обогащать песенный репертуар произведениями об Армии, космонавтах, темами мира и труда.

Слушание музыки

Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении. Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.

Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни советских композиторов, пионерские песни.

Музыкальный материал для пения

А.Флярковский «Все пройдет»

М Минков «Дорога добра»

Р.Паулс «Листья желтые»

А.Зацепин «Волшебник-недоучка»

Е.Крылатов «Колокола»

А.Островский «Песня остается с человеком»

А Пахмутова «Надежда»

В.Лебедев «Песня гардемарин»

В.Семенов «Звездочка моя ясная»

В.Баснер «На безымянной высоте»

Н.Богословский «Темная ночь», «Песня старого извозчика»

Музыкальные произведения для слушания музыки

- А.Варламов «Горные вершины».
- А.Варламов «Метелица».
- А.Алябьев «И я выйду ль на крылечко».
- А.Алябьев «Вечерний звон».
- А.Алябьев «Соловей».
- М.Глинка «Ария Сусанина»
- Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»
- П.Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1».
- Д.Бизе вступление к опере «Кармен».
- Д.Россини увертюра к опере «Севильский цирюльник».
- М.Мусоргский «Сцена Юродивого» из оперы «Борис Годунов».
- А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаяне».
- Г.Свиридов увертюра из фильма «Время, вперед».
- Э.Морриконе «Мелодия» из фильма «Профессионал».
- Л.Субраманиам «Иллюзия».
- Е.Дога «Мой белый город».

Музыкально-ритмические движения

- Закрепление навыков, полученных в 6 классе
- Комбинации движений
- Ритмические рисунки
- Ритмическая шагистика
- Танцевальные упражнения
- Танец «Буги-вуги»
- Пластические импровизации
- Элементы русского народного танца
- Новогодние хороводы
- Упражнения на развитие чувства ритма
- Сюжетные игры
- Инсценирование песен

Элементы бального танца: положения рук, ног и корпуса
Свободные танцы по выбору и желанию учащихся

VIII класс

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии). Песни о Родине. Песни об Армии; песни о космосе. Тема мира и труда в песнях композиторов.

Музыкальный материал для пения

- А.Флярковский «Все пройдет»
- М Минков «Дорога добра»
- Р.Паулс «Листья желтые»
- А.Зацепин «Волшебник-недоучка»
- Е.Крылатов «Колокола»
- А.Островский «Песня остается с человеком»
- А Пахмутова «Надежда»
- В.Лебедев «Песня гардемарин»
- В.Семенов «Звездочка моя ясная»
- В.Баснер «На безымянной высоте»
- Н.Богословский «Темная ночь», «Песня старого извозчика»

Музыкальные произведения для слушания музыки

- А.Варламов «Горные вершины».
- А.Варламов «Метелица».
- А.Алябьев «И я выйду ль на крылечко».
- А.Алябьев «Вечерний звон».
- А.Алябьев «Соловей».
- М.Глинка «Ария Сусанина»
- Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»
- П.Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1».
- Д.Бизе вступление к опере «Кармен».
- Д.Россини увертюра к опере «Севильский цирюльник».
- М.Мусоргский «Сцена Юродивого» из оперы «Борис Годунов».
- А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаяне».
- Г.Свиридов увертюра из фильма «Время, вперед».
- Э.Морриконе «Мелодия» из фильма «Профессионал».
- Л.Субраманиам «Иллюзия».
- Е.Дога «Мой белый город».

Музыкально-ритмические движения

- Закрепление навыков, полученных в 7 классе
- Комбинации движений
- Ритмические рисунки
- Ритмическая шагистика
- Танцевальные упражнения
- Танец «Семь прыжков»
- Пластические импровизации
- Элементы русского народного танца
- Новогодние хороводы
- Упражнения на развитие чувства ритма
- Сюжетные игры
- Инсценирование песен

Элементы бального танца: положения рук, ног и корпуса

Свободные танцы по выбору и желанию учащихся

IX класс

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си- ре

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 8 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 8 классе.

Слушание музыки

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Знакомство с особенностями национального фольклора, многожанровостью русской народной песни, как отражения разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Определение жанра, характерных особенностей песен.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений, из программы 8 класса.

Музыкальный материал для пения

«Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит»- муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего»- муз.
Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
«Большой хоровод» - муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и
А. Хайта.
«Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня.
«Из чего же»- муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
«Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.
«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему
свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Лесное солнышко» - муз. и сл. Ю. Визбора.
«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино»- муз.А.
Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М.
Матусовского.
«Калинка»- русская народная песня.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок».
Л. Бетховен. «К Элизе».
Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена
«Пер Гюнт».
И. Штраус. «Полька», соч. N 214.
Р. Шуман. «Грезы». соч. 15, N 7.
Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».
И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».
М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере
«Хованщина».
С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную Шапочку» муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля.

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в 8 классе.

Формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма, целостность выполнения номеров.

способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;

формировать правильную осанку, корректировать фигуру;

формировать интерес к танцевальному искусству;

развивать музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;

Комбинации движений

Ритмические рисунки

Ритмическая шагистика

Танцевальные упражнения

Танец «Большой хоровод»

Пластические импровизации

Элементы русского народного танца

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Инсценирование песен

Элементы бального танца: положения рук, ног и корпуса

Свободные танцы по выбору и желанию учащихся

Х класс

Пение

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.

Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения, ровность, напевность звучания;

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 9 классе.

Слушание музыки

Знакомство с программной музыкой, имеющей в основе изобразительное искусство. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра.

Повторное прослушивание произведений из программы 9 класса.

Музыкальный материал для пения

«Ужасно интересно, все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» -

муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.

«Морской капитан»- муз. В. Протасова, сл. А. Андреева.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Волшебная сказка» - муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи»- муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.

«Мы желаем счастья вам» - муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.

«Ты у меня одна»- муз. и сл. Ю. Визбора.

«Варяг» - русская народная песня.

«Песенка про папу» - муз. В. Шаинского, сл. М. Танина.

«Мерси боку!» Из телефильма «д'Артаньян и три мушкетера» - муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы»- муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника»- муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова- Компанейца, сл. В. Викторова.

«Сурок» -муз. Л. Бетховена, сл. И.В. Гете, русский текст С. Спасского.

«Наша школьная страна»- муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

«Священная война»- муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева- Кумача.

«Не дразните собак»- муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты N2 14, op. 27, N2 2.

«Весенняя» - муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

Сага. «Я тебя никогда не забуду ... Из рок-оперы «Юнона и Авось» - муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.

Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» - муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось»- муз.А. Рыбникова, сл. Р Тагора, русский текст А. Адалис.

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в 9 классе

Обучать и совершенствовать музыкально-двигательное движение, обогащать учащихся новыми выразительными средствами.

Развивать и закреплять музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу; музыкально-двигательную память, а также совершенствовать приемы музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стоп; развить и улучшить пластику тела; Развивать двигательное воображение, развивать умение синтеза песни и танца.

Развивать умение слушать, воспринимать, оценивать музыку, воспитать стремление к четкому, правильному, красивому выполнению задания, что в свою очередь требует организованности, активности, внимания.

Комбинации движений

Ритмические рисунки

Ритмическая шагистика

Танцевальные упражнения

Танец «Большой хоровод»

Пластические импровизации
Элементы русского народного танца
Новогодние хороводы
Упражнения на развитие чувства ритма
Сюжетные игры
Инсценирование песен
Элементы бального танца: положения рук, ног и корпуса
Свободные танцы по выбору и желанию учащихся

XI класс

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне си - ми 2, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 10 классе.

Слушание музыки

Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы эстрадной музыки в исполнении популярных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова.

Программная музыка - инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 11 класса.

Музыкальный материал для пения

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш»- муз.

А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«С нами, друг!»- муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Листья желтые»- муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города»- муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.

«Школьный корабль»- муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

«Волшебник-недоучка»- муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная

«Ночь» - муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.

«Песня остается с человеком» - муз. А. Островского, сл. С. Островского.

«Женька» - муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.

«Звездочка моя ясная» - муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.

«Надежда» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» - муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Ария», ре мажор

Л. Бетховен. «Allegro con brío». Из симфонии N25, до минор, ор. 67.

Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».

Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».

М. Майере. «Каватина».

М. Равель. «Болеро».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник».

И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».

Ф. Шуберт. «Серенада».

М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».

«Горные вершины»- муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.

М. Мусоргский. «Сцена Юродивого». Из оперы «Борис Годунов».

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед!».

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».

П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром №1, си-бемоль минор, ор. 23.

Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал».

Е. Дога. «Мой белый город»

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в 10 классе.

Совершенствовать музыкально-двигательное движение, развивать и усложнять полученные ранее навыки и знания, обогащать воспитанников новыми выразительными средствами;

Закрепить и совершенствовать музыкально-ритмическую координацию, мышечную память, чувство, владение телом; музыкально-двигательную память, усложнять и совершенствовать приемы музыкально-

двигательной выразительности, движенческого материала; улучшить пластику тела, танцевальную технику; совершенствовать танцевальный экзерсис; развивать двигательное воображение;

Воспитывать у детей умение гармонично работать с собственным телом и музыкой, четко технически и музыкально выполнять классический и современный экзерсисы, призывая их работать с максимумом внимания и концентрации.

Комбинации движений
Ритмические рисунки
Ритмическая шагистика
Танцевальные упражнения
Танец «Большой хоровод»
Пластические импровизации
Элементы русского народного танца
Новогодние хороводы
Упражнения на развитие чувства ритма
Сюжетные игры
Инсценирование песен
Элементы бального танца: положения рук, ног и корпуса
Свободные танцы по выбору и желанию учащихся

XII класс

Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;

выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;

пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука:
округленности, легкости, подвижности;

достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения. Повторение песен, разученных в 9- 11 классах.

Слушание музыки

Слушание музыки разных жанров, стилей, направлений.

Героическая, лирическая, эпическая, драматическая, развлекательная музыка.

Юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов.

Снятие эмоционального напряжения, прослушивание музыки для медитации.

Повторение прослушанных произведений из программы 9- 11 классов.

Музыкальный материал для пения

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч»

муз.Б. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Гляжу в озера синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень»- муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана.

«Не повторяется такое никогда» -муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского.

«Подмосковные вечера»- муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова»- муз.А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница»- муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

Сага. «Я тебя никогда не забуду ... « Из рок-оперы «Юнона и Авось» - муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.

«Мой белый город» - муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева.

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата»- муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь»- муз.Н. Богословского, сл. Б. Ласкина.

«Когда весна придет ...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» - муз. Б. Мокроусова, сл. А. Фатьянова.

«Где же вы теперь, друзья-однополчане»- муз. В. СоловьеваСедого, сл. А. Фатьянова.

«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна.

«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал»- муз. и сл. Б. Окуджавы.

«Баллада о солдате» -муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Гимн Российской Федерации» - муз. А. Александрова, сл.С. Михалкова.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Токката». ре минор.

И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты N 1.

Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты N 8, до минор, соч. 13, «Патетическая».

И. Брамс. «Венгерский танец N 5». фа-диез минор.

Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто».

Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, N 1.

Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».

А. Дворжак. «Славянский танец». ми минор.

Ф. Лист. «Венгерская рапсодия N 2».

В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро».

В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии N 40.

- А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».
- М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).
- С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище» из кантаты «Александр Невский».
- Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко».
- Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».
- Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».
- Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
- И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка».
- А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».
- П. Чайковский. «Времена года». соч. 37-Bis.
- Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии N 7, «Ленинградская».
- «Я ли в поле да не травушка была ...» - муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова.
- Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».
- Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам.
- Х. Родриго. «Аранхуэсский концерт».

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в 11 классе.

Совершенствование музыкально-двигательного движения, развитие полученных ранее навыков и знаний, обогащение воспитанников новыми выразительными средствами;

Совершенствовать музыкально-ритмическую координацию, мышечную память, чувство владения телом; музыкально-двигательную память;

Усложнять приемы музыкально-двигательной выразительности, движенческого материала;

Развивать пластику тела, танцевальную технику и четкое выполнение танцевального экзерсиса;

Способствовать развитию двигательного воображения и возможность к импровизации;

Развивать умение гармонично работать с собственным телом и музыкой, выполнять классический и современный экзерсисы;

Организованно и дисциплинированно работать.

Комбинации движений

Ритмические рисунки

Ритмическая шагистика

Танцевальные упражнения

Танец «Большой хоровод»

Пластические импровизации

Элементы русского народного танца

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Инсценирование песен

Элементы бального танца: положения рук, ног и корпуса

Свободные танцы по выбору и желанию учащихся

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование уважительного отношения к культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями;
- формирование представлений о нравственных нормах, развития доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- преодоление трудностей обучающихся, обусловленных уровнем их речевого и интеллектуального развития;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально- творческой деятельности учащихся.

Предметные результаты:

- формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
- формирование общих представлений о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально- творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воспринимать и осознавать звуковысотные, темпо-ритмические, динамические изменения в музыкальных произведениях;

- формирование фонационного дыхания, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне, заданном музыкальным произведением;
- умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;
- овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного произношения звуков);
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, классической и современной музыке);
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Форма контроля: проведение промежуточной аттестации в конце учебного года (апрель-май) в форме устного опроса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1(дополнительный) и 1 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Характер музыки	2 часа
2. Веселая и грустная музыка	2 часа
3. Музыка спокойная	2 часа
4. Музыка громкая и тихая	2 часа

5. Музыка быстрая и медленная	2 часа
6. Звуки долгие и короткие	2 часа
7. Звуки высокие и низкие	2 часа
8. Закрепление	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Песня	2 часа
2. Песня	2 часа
3. Марш	2 часа
4. Танец	2 часа
5. Танец	2 часа
6.Хоровод	2 часа
7.Хоровод	2 часа
8. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1. Музыкальные инструменты	2 часа
2. Погремушки (маракасы)	2 часа
3. Трещотки	2 часа
4. Бубен	2 часа
5. Барабан	2 часа
6.Колокольчики	2 часа
7.Погремушки	2 часа
8.Ложки	2 часа
9.Металлофон	2 часа
4 четверть	16 часов

1. Игры с детскими музыкальными инструментами	2 часа
2. Игры с детскими музыкальными инструментами	2 часа
3. Игры с муз. инструментами	2 часа
4. Хороводные игры	2 часа
5. Хороводные игры	2 часа
6. Сюжетные игры	2 часа
7. Сюжетные игры	2 часа
8. Обобщающий урок	2 часа

2 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Свойства звука	2 часа
2. Звуки музыкальные и не музыкальные	2 часа
3. Звуки высокие и низкие	2 часа
4. Звуки высокие и низкие	2 часа
5. Звуки долгие и короткие	2 часа
6. Звуки долгие и короткие	2 часа
7. Звуки громкие и тихие	2 часа
8. Звуки громкие и тихие	2 часа
9. Закрепление Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Мелодия	2 часа

2. Движение мелодии	2 часа
3. Плавное и отрывистое звучание мелодии	2 часа
4. Марш	2 часа
5. Танец	2 часа
6. Хоровод	2 часа
7. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1.Музыкальные инструменты	2 часа
2. Треугольник	2 часа
3. Кастаньеты	2 часа
4. Ксилофон	2 часа
5. Шумовой оркестр	2 часа
6. Фортепиано	2 часа
7. Скрипка	2 часа
8. Балалайка	2 часа
9. Гармошка	2 часа
10. Закрепление.Обобщающий урок	2 часа
4 четверть	16 часов
1. Музыка и игра	2 часа
2. Ритмические игры	2 часа
3. Музыкально-дидактические игры	2 часа
4. Игры с музыкальными инструментами	2 часа
5. Игры с музыкальными	2 часа

инструментами	
6.Хороводные игры	2 часа
7.Сюжетные игры	2 часа
8. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа

3 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Высота звука	2 часа
2. Высота звука. Звуки высокие и низкие	2 часа
3. Звуки высокие и низкие	2 часа
4. Динамика. Громкие и тихие звуки	2 часа
5. Громкие и тихие звуки	2 часа
6. Долгие и короткие звуки	2 часа
7. Долгие и короткие звуки	2 часа
8. Движение мелодии	2 часа
9. Закрепление.Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Сказка в музыке.	2 часа
2. Чайковский «Щелкунчик»	2 часа
3. Чайковский «Баба Яга»	2 часа
4. Глинка «Марш Черномора»	2 часа
5. Римский-Корсаков «Три чуда»	2 часа

6. Григ «В пещере горного короля»	2 часа
7.Закрепление	2 часа
3 четверть	20 часов
1. Музыкальные жанры	2 часа
2. Песня	2 часа
3. Хоровод	2 часа
4. Колыбельная	2 часа
5. Танец	2 часа
6. Вальс	2 часа
7. Полька	2 часа
8. Народный танец	2 часа
9. Марш	2 часа
10. Закрепление	2 часа
4 четверть	16 часов
1.Музыкальные инструменты	2 часа
2. Фортепиано	2 часа
3. Арфа	2 часа
4. Баян, аккордеон	2 часа
5. Труба	2 часа
6. Флейта	2 часа
7. Гитара	2 часа
8. Обобщающий урок	2 часа

4 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Высота звука	2 часа
2. Звуки высокие и низкие	2 часа
3. Звуки высокие и низкие	2 часа
4. Динамика.	2 часа
5. Громкие и тихие звуки	2 часа
6. Долгие и короткие звуки	2 часа
7. Долгие и короткие звуки	2 часа
8. Движение мелодии	2 часа
9. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Сказка в музыке.	2 часа
2. Чайковский «Щелкунчик»	2 часа
3. Чайковский «Баба Яга»	2 часа
4. Глинка «Марш Черномора»	2 часа
5. Римский-Корсаков «Три чуда»	2 часа
6. Григ «В пещере горного короля»	2 часа
7. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1. Музыкальные жанры	2 часа
2. Песня	2 часа
3. Хоровод	2 часа

4. Колыбельная	2 часа
5. Танец	2 часа
6. Вальс	2 часа
7. Полька	2 часа
8. Народный танец	2 часа
9. Марш	2 часа
10. Обобщающий урок	2 часа
4 четверть	16 часов
1. Музыкальные инструменты	2 часа
2. Фортепиано	2 часа
3. Арфа	2 часа
4. Баян, аккордеон	2 часа
5. Труба	2 часа
6. Флейта	2 часа
7. Гитара	2 часа
8. Обобщающий урок	2 часа

5 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	27 часов
1. Русская народная музыка	3 часа
2. «Во поле береза стояла» р.н.п	3 часа
3. «Ах вы сени» р.н.п	3 часа
4. «Калинка» р.н.п	3 часа

5. «Во саду ли» р.н.п	3 часа
6. «Из под дуба» р.н.п	3 часа
7. «Пойду ль я» р.н.п	3 часа
8. «Как у наших у ворот» р.н.п	3 часа
9. Обобщающий урок	3 часа
2 четверть	21 час
1. Оркестр народных инструментов	3 часа
2. Оркестр народных инструментов	3 часа
3. Ансамбль ложкарей	3 часа
4. Гудошный оркестр	3 часа
5. Хоровод	3 часа
6. Хоровод	3 часа
7. Закрепление. Обобщающий урок	3 часа
3 четверть	30 часов
1. Музыка, различная по характеру.	3 часа
2. Бетховен «К Элизе»	3 часа
3. Бетховен «Сурок»	3 часа
4. Моцарт «Маленькая ночная серенада»	3 часа
5. Григ «Утро»	3 часа
6. Григ «Танец Анитры»	3 часа
7. Штраус «Полька»	3 часа
8. Шуман «Грезы»	3 часа
9. Гаврилин «Гарантелла»	3 часа
10. Закрепление. Обобщающий урок	3 часа

4 четверть	24 часа
1. Музыка, различная по характеру. Дунаевский «Дети капитана Гранта»	3 часа
2. Мусоргский «Рассвет на Москvere-реке»	3 часа
3. Никитин «Под музыку Вивальди»	3 часа
4. Петров «Вальс» «Берегись автомобиля»	3 часа
5. Минков «Дорога добра»	3 часа
6. Рыбников «Песенка для тебя»	3 часа
7. Шаинский «Вместе весело шагать»	3 часа
8. Закрепление. Обобщающий урок	3 часа

6 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Русская народная песня.	2 часа
2. Жанры и особенности русской народной песни.	2 часа
3. Колыбельная песня	2 часа
4. Прибаутки, пестушки	2 часа
5. Трудовые песни	2 часа
6. Обрядовые песни	2 часа
7. Хороводные песни	2 часа
8. Плясовые песни, частушки	2 часа
9. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа

2 четверть	14 часов
1. Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов	2 часа
2. Струнные народные инструменты	2 часа
3. Балалайка, домра	2 часа
4. Духовые народные инструменты	2 часа
5. Баян, аккордеон. гармошка	2 часа
6. Ударные народные инструменты	2 часа
7. Закрепление .Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	10 часов
1. Характер музыки.	2 часа
2. Веселый характер музыки	2 часа
3. Вивальди «Времена года. Весна»	2 часа
4. Грустный характер музыки	2 часа
5. Глюк. «Мелодия»	2 часа
6. Маршевый характер музыки	2 часа
7. Торжественный характер музыки	2 часа
8. Танцевальный характер музыки	2 часа
9. Штраус «Вальс»	2 часа
10. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
4 четверть	16 часов
1. Вводный урок. Дунаевский «Дети капитана Гранта»	2 часа
2. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	2 часа

3. Никитин «Про музыку Вивальди»	2 часа
4. Петров «Вальс» «Берегись автомобиля»	2 часа
5. Минков «Дорога добра»	2 часа
6. Рыбников «Песенка для тебя»	2 часа
7. Шаинский «Вместе весело шагать»	2 часа
8. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа

7 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Вокальная музыка.	2 часа
2. Песня	2 часа
3. Детские песни	2 часа
4. Колыбельные песни	2 часа
5. Лирические песни	2 часа
6. Романс	2 часа
7. Патриотические песни	2 часа
8. Шуточные песни	2 часа
9. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Вводный урок. Музыка композиторов	2 часа
2. П.И.Чайковский	2 часа
3. П.И.Чайковский «Времена года»	2 часа
4. М.И.Глинка	2 часа

5. М.И.Глинка «Руслан и Людмила»	2 часа
6.Н.А.Римский-Корсаков	2 часа
7. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1. Вводный урок. Музыка в опере, балете, театре и кино	2 часа
2. П.Чайковский «Танец маленьких лебедей»	2 часа
3. М.И.Глинка «Ария Сусанина»	2 часа
4. . Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»	2 часа
5. Д.Бизе «Кармен»	2 часа
6. Хачатурян «Танец с саблями»	2 часа
7. Свиридов «Время, вперед!»	2 часа
8. М. Равель «Болеро»	2 часа
9. С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»	2 часа
4 четверть	16 часов
1. Легкая и серьезная музыка.	2 часа
2. Э.Морриконе «Мелодия»	2 часа
3. П.Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	2 часа
4. Л.Субраманиам «Иллюзия»	2 часа
5. В.Лебедев «Песня гардемарин»	2 часа
6.Е.Дога «Мой белый город»	2 часа
7. А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду»	2 часа

8. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
---------------------------------	--------

8 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Вокальная музыка.	2 часа
2. Солист.	2 часа
3. Вокальный ансамбль	2 часа
4. Хор	2 часа
5. Детский хор	2 часа
6. Песня	2 часа
7. Романс	2 часа
8. Вокализ	2 часа
9. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Вводный урок. Музыка композиторов	2 часа
2. М.И.Глинка	2 часа
3. М.И.Глинка. Слушание музыки	2 часа
4. П.И.Чайковский	2 часа
5. П.И.Чайковский. Слушание музыки	2 часа
6.Н.А.Римский-Корсаков	2 часа
7. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1. Музыка разных жанров.	2 часа
2. Д.Бизе «Кармен»	2 часа

3. Д.Россини «Севильский цирюльник»	2 часа
4.М.Мусоргский «Сцена Юродивого»	2 часа
5. Г.Свиридов «Время, вперед!»	2 часа
6. А. Дворжак. «Славянский танец». ми минор.	2 часа
7. А.Хачатурян «Танец с саблями»	2 часа
8. А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».	2 часа
9. М. Мусоргский. «Картинки с выставки»	2 часа
10. Закрепление. Обобщающий урок	
4 четверть	16 часов
1. Легкая и серьезная музыка.	2 часа
2. Э.Морриконе «Мелодия»	2 часа
3. Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».	2 часа
4. Л.Субраманиам «Иллюзия»	2 часа
5. Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».	2 часа
6.Е.Дога «Мой белый город»	2 часа
7. Г.Свиридов «Вальс» из к/ф «Метель»	2 часа
8. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа

9 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов

1. Вокальная музыка.	2 часа
2. Солист.	2 часа
3. Вокальный ансамбль	2 часа
4. Хор	2 часа
5. Детский хор	2 часа
6. Песня	2 часа
7. Романс	2 часа
8. Вокализ	2 часа
9. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Музыка композиторов	2 часа
2. М.И.Глинка	2 часа
3. М.И.Глинка. Слушание музыки	2 часа
4. П.И.Чайковский	2 часа
5. П.И.Чайковский. Слушание музыки	2 часа
6.Н.А.Римский-Корсаков	2 часа
7. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1.Музыка разных жанров.	2 часа
2. Д.Бизе «Кармен»	2 часа
3. Д.Россини «Севильский цирюльник»	2 часа
4.М.Мусоргский «Сцена Юродивого»	2 часа
5. Г.Свиридов «Время, вперед!»	2 часа
6. А. Дворжак. «Славянский танец». ми минор.	2 часа

7. А.Хачатурян «Танец с саблями»	2 часа
8. А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».	2 часа
9. М. Мусоргский. «Картинки с выставки»	2 часа
10. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
4 четверть	16 часов
1. Легкая и серьезная музыка.	2 часа
2. Э.Морриконе «Мелодия»	2 часа
3. Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».	2 часа
4. Л.Субраманиам «Иллюзия»	2 часа
5. Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».	2 часа
6.Е.Дога «Мой белый город»	2 часа
7. Г.Свиридов «Вальс» из к/ф «Метель»	2 часа
8. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа

10 класс

Содержание	Кол-во часов
1 четверть.	18 часов
1. Музыка и ее назначение	2 часа
2. Музыка в жизни человека	2 часа
3. Музыка для пения	2 часа
4. Маршевая музыка	2 часа
5. Какие бывают марши?	2 часа
6. Танцевальная музыка	2 часа

7. Какие бывают танцы?	2 часа
8. Музыка для слушания	2 часа
9.Обобщение темы четверти	2 часа
2 четверть.	14 часов
1. Введение в тему. Музыка и литература.	2 часа
2. Музыка в сказках.	2 часа
3. Музыка в рассказах.	2 часа
4. Музыка и изобразительное искусство.	2 часа
5. Картины природы в музыке и живописи.	2 часа
6. Программная музыка в основе изобразительного искусства	2 часа
7. Закрепление, обобщение темы	2 часа
Резерв	
3 четверть.	20 часов
1. Музыка композиторов. Кто такой композитор?	2 часа
2. И. Бах. Органная музыка	2 часа
3.Л.Бетховен. Симфония, соната	2 часа
4. Дж. Бизе. Опера «Кармен».	2 часа
5. И. Штраус. «Вальс».	2 часа
6. Моцарт шедевры	2 часа
7. М. Глинка. «Иван Сусанин»	2 часа
8. П.Чайковский. «Времена года»	2 часа
9. Н.Римский- Корсаков «Море»	2 часа

10. Закрепление, обобщение темы	2 часа
4 четверть.	16 часов
1. Введение в тему. Знакомство с народным оркестром	2 часа
2. Струнные народные инструменты	2 часа
3. Гусли, домра, балалайка	2 часа
4. Духовые народные инструменты	2 часа
5. Дудочка, гудок, жалейка	2 часа
6. Ударные народные инструменты	2 часа
7. Ложки, трещотки	2 часа
8. Закрепление, обобщение темы	2 часа

11 класс

Содержание	Кол-во часов
1 четверть.	18 часов
1. Музыка, театр, кино, анимация	2 часа
2. Музыкальный спектакль	2 часа
3. Опера	2 часа
4. Опера	2 часа
5. Балет	2 часа
6. Балет	2 часа
7. Музыка в кино	2 часа
8. Музыка в мультфильмах	2 часа
9. Закрепление, обобщение темы	2 часа
2 четверть.	14 часов

1. Введение в тему. Русская народная музыка	2 часа
2. Жанры русской народной песни.	2 часа
3. Колыбельные песни.	2 часа
4. Бытовые и обрядовые песни.	2 часа
5. Плясовые песни.	2 часа
6. Хороводы.	2 часа
7. Закрепление, обобщение темы	2 часа
3 четверть.	20 часов
1. Кто такой композитор	2 часа
2. Особенности творчества композиторов	2 часа
3. В.А.Моцарт. Биография, творчество	2 часа
4. В.А.Моцарт. Слушание музыки	2 часа
5. Л.В.Бетховен. Биография, творчество	2 часа
6. Л.В.Бетховен. Слушание музыки	2 часа
7. Э.Григ. Биография, творчество	2 часа
8. Э.Григ. Слушание музыки	2 часа
9. Закрепление, обобщение темы	2 часа
4 четверть.	8 часов
1. Симфонический оркестр, его звучание и состав	2 часа
2. Струнные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас	2 часа
3. Деревянные духовые инструменты	2 часа
4. Гобой, кларнет, флейта, фагот	2 часа

5. Медные духовые инструменты	2 часа
6. Труба, туба, валторна, тромбон	2 часа
7. Ударные инструменты	2 часа
8. Закрепление, обобщение темы	2 часа

12 класс

Содержание	Кол-во часов
1 четверть.	18 часов
1. Музыка «серьёзная» и «лёгкая»	2 час
2. Классическая музыка	2 час
3. Эстрадная музыка	2 час
4. Современные композиторы и их музыка	2 час
4. Лирические песни	2 час
5. Танцевальные мелодии	2 час
6. Взаимопроникновение «лёгкой» и «серьёзной» музыки	2 час
7. Народные и классические мелодии в произведениях эстрадной музыки	2 час
2 четверть.	14 часов
1. Введение в тему. Программная музыка	2 час
2. Программная вокальная музыка	2 час
3. Программная вокальная музыка	2 час
4. Программная инструментальная музыка	2 час

5. Программная инструментальная музыка	2 час
6. Оперное искусство, как синтез музыки и слова	2 час
7. Обобщающий урок	2 час
3 четверть.	20 часов
1. Особенности творчества композиторов. М.И.Глинка.	2 час
2. М.И.Глинка. Биография, творчество	2 час
3. М.И.Глинка. Слушание музыки	2 час
4. П.И.Чайковский. Биография	2 час
5. П.И.Чайковский. Творчество	2 час
6. П.И.Чайковский. Слушание музыки	2 час
7. Н.А.Римский-Корсаков. Биография	2 час
8. Н.А.Римский-Корсаков. Творчество	2 час
9. Н.А.Римский-Корсаков. Слушание музыки	2 час
4 четверть	16 часов
1. Музыкальные жанры. Опера	2 час
2. Балет	2 час
3. Симфония	2 час
4. Квартет	2 час
5. Концерт	2 час
6. Романс, серенада	2 час
7. Соната	2 час
8. Обобщающий урок	2 час

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4,5-9 классы под редакцией И.М.Бгажноковой; - М.: «Просвещение», 2011год.
2. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б.Баряевой; Санкт-Петербург 2011 год.
3. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей НИИ дефектологии АПН СССР 1984 г.
4. Аудиокассеты, диски.
5. Русские и зарубежные композиторы (портреты).
6. В.В Федин “Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников” Волгоград “Учитель” 2006г.
7. Музыка. Учебник нач. классов. Москва “Просвещение” 2007г.
8. "С песней по жизни" Т. Брылева, Троицк 2006г.
9. Т.А. Суязова “Мир вокального искусства” 1-4кл. изд. Волгоград “Учитель” 2009г.
10. Н.Н. Долманова “Музыкальное воспитание детей 9-12 лет” Москва Творческий центр “Сфера” 2007г
11. Чепуров В. Музыка и пение в школе. - М., 1975.
12. Гродзенская Н. Л. Слушание в музыки в начальной школе. - М., 1962.
13. Программы общеобразовательных учреждений 1-8 классы/под рук. Д. Кабалевского; 4-е издание – М.: Просвещение,2007г.

Интернет ресурсы.

1. Инфоурок [https:// infourok.ru/](https://infourok.ru/)
2. Учи. и Ру [https:// uchi.ru/](https://uchi.ru/)
3. Мультиурок [https:// multiurok.ru/](https://multiurok.ru/)
4. Российские электронные школы РЕШ [https:// resh.edu.ru/](https://resh.edu.ru/)
5. Leanning Apps.org [https:// learningapps.org/](https://learningapps.org/)